



Gentilissimi,

Partecipare al Salone, non è solo un'occasione per gli studenti che vorranno dedicare la loro vita e professione al settore dei beni culturali, ma è un'esperienza per tutti i giovani e giovanissimi che diventa valore, per maturare un futuro senso civico, responsabilità e rispetto verso il nostro Patrimonio Culturale. E' per questo che invitiamo tutti gli Istituti a partecipare al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, edizione 2014.

**Cosa offre il Salone alle scuole? Il Salone propone un percorso di visita a tappe:**

**1^ tappa:**

Mostra di Arte Contemporanea (all'esterno) con installazioni degli artisti Fresu, Gavazzi e Staccioli.

**2^ tappa:**

Stand MiBACT. Mostre legate a diverse tematiche connesse al mondo dell'Arte, della Storia dell'Arte e dell'Archeologia: Mostre sul tema dell'emergenza conservativa legata agli eventi sismici dell'Abruzzo (2009) e dell'Emilia Romagna (2012) e alluvionali, con l'esposizione di due opere restaurate:

- Tondo raffigurante una Sacra Famiglia con San Francesco (1527-1528 ca) di Cola dell'Amatrice, proveniente da L'Aquila;
- Coprifronte Battesimale in legno intagliato del XIX sec. d.C., proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore, Mirandola (MO);

Mostre archeologiche:

- Ara "della Figuretta" di Pisa (cippo marmoreo etrusco frammentato e ricostruito con laser scanner 3D e integrazione manuale);
- Elmi dell'Arce di Vetulonia, Castiglione della Pescaia (GR): gruppo di elmi in bronzo provenienti dal deposito votivo dell'Arce di Vetulonia;
- Secondo Blocco delle Armi di Populonia, Piombino (LD): serie di armi in ferro e in bronzo databili al V sec. a.C., ammassate ritualmente sul fondo di una fossa;
- Tavola in legno dalle Navi di Pisa, proveniente dal Cantiere delle Navi Antiche di Pisa e restaurata con un metodo messo a punto dal Museo delle Navi di Mainz, in Germania;
- Elemento del Frontone di Luni (Museo Archeologico Nazionale, Firenze).

**3^ tappa:**

Orientamento alla formazione superiore con l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - l'Alta Formazione nel Restauro: gli alunni avranno la possibilità di conoscere da vicino gli istituti di formazione e ricerca legati al settore del restauro e della conservazione dei beni culturali.

**4^ tappa:**

Incontro diretto con i maestri artigiani e gli allievi delle scuole di restauro: all'interno del Salone è riservata un'area didattica, open-space e performance, destinata a ospitare dimostrazioni degli studenti dei più importanti istituti di restauro – pubblici e privati - a livello nazionale, tra cui sarà presente la Scuola delle Arti Orafe, l'Istituto d'Arte di Porta Romana, l'Istituto per l'Arte e il Restauro-Palazzo Spinelli, per mostrare concretamente le attività legate alla professione del restauratore, e al contempo per sensibilizzare i giovani nei confronti dei beni culturali affinché percepiscano il significato della conservazione e della trasmissione di questi valori ai posteri.

Nell'area maestri artigiani e allievi i ragazzi potranno vedere lavorare i restauratori e conoscere le tecniche artistiche e del restauro, avendo così la possibilità di stare a stretto contatto con i restauratori e di porre loro delle domande. In particolare, attraverso i racconti e le testimonianze degli artigiani avranno modo di conoscere un lavoro che si tramanda da secoli, che preserva il suo valore storico e che oggi trova il supporto delle nuove tecnologie e strumenti di ricerca.

**5^ tappa:**

Proiezione di video dei progetti che hanno partecipato alla Seconda Edizione del "Premio Friends of Florence – Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze" per la tutela del Patrimonio Artistico e Culturale di Firenze. Il *Secondo Premio Friends of Florence – Salone Restauro di Firenze 2014*, è un'erogazione in denaro dell'importo di € 20.000,00, finalizzata alla realizzazione di un restauro di un'opera



# Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.



Fortezza da Basso, 13-15 novembre 2014

[www.salonerestaurofirenze.org](http://www.salonerestaurofirenze.org)

ubicata a Firenze. L'Assegnazione del premio sarà decisa da una Giuria composta dai Membri del Comitato Esecutivo del Salone, rappresentati le istituzioni e soprintendenze fiorentine. Il Vincitore sarà premiato il giorno sabato 15 novembre alle ore 12 presso il Talking Corner e simbolicamente si darà avvio ai lavori del progetto che dovranno terminare entro il 2016.

## 6<sup>a</sup> tappa:

Performance dal vivo, mostre di dipinti e fotografie di artisti contemporanei che si sono confrontati sulle tematiche:

- "Visioni Contemporanee sulla Società, la Storia e l'Industria", *Le Mani della Tradizione* progetto fotografico di Thomas Quintavalle, *Por los Lugares de la Memoria* di Sary Haddad e una serie fotografiche di Roberta Verteramo.

- tema dell'atroce "Fenomeno sismico" e la sua capacità di distruggere la storicità artistica con i suoi monumenti e le opere d'arte con Giovanna Sparapani, Luca Federici e Pasquale Celona.

- tema "L'Archeologia del Mare" animata dalle opere di, Fiorella Noci e Stefano Mariotti.

## 7<sup>a</sup> tappa:

Visita agli stand delle aziende di alta tecnologia, prodotti e servizi per i beni culturali, per interagire con gli espositori.

## Eventi Culturali di interesse per i giovani:

### Giovedì 13 novembre 2014

ore 16:30 alle ore 17:30 - Sala Dini "La lingua Italiana, strumento di valorizzazione dell'artigianato" Società Dante Alighieri Comitato di Firenze

ore 17.00 alle ore 18.00 - Sala Edwards "Open data, open culture: Matera, le digital strategies e il futuro della fruizione dei beni culturali in Italia" Viaggiare

Come cambia la fruizione dei beni culturali in Italia? Come gli open data e le tecnologie digitali possono aiutare nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio italiano? Come la città di Matera è arrivata ad essere capitale europea della cultura nel 2019? Dagli open data alla campagna di promozione della città lucana, approfondiremo come cambia il mondo della valorizzazione del patrimonio artistico grazie alle strategie digitali europee ed alle startup italiane che operano nel settore.

### Venerdì 14 novembre 2014

ore 11.00 alle ore 12.00 - Sala MiBACT "Laser scanner: il nuovo approccio ed efficientamento per esecuzione del rilievo e documentazione di scavo in ambito archeologico e paleontologico" di Tacheolab Srl

### Sabato 15 novembre 2014

ore 13.30 alle ore 14.30 Sala - Edwards "I corsi quinquennali di Restauro della Università Flores" Flores Spa

L'Istituto Beni Culturali Flores presenta il percorso formativo PFP1 per Restauratore (materiali lapidei e decorativi; superfici decorate dell'architettura), approvato il 15/luglio/2014 dalla Commissione Tecnica Interministeriale per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento istituzioni formative e vigilanza sull'insegnamento del restauro, ai sensi del DM 87/2009. Saranno illustrate le caratteristiche del corso quinquennale che avrà inizio nel 2015-16: piano di studi, docenti, sede e laboratori, convenzioni con Soprintendenze e altri Enti. Saranno anche presentate le attività complementari che Flores sta attivando a favore delle aziende del settore.

ore 12 presso il Talking Corner "Premiazione del Vincitore della Seconda Edizione del Premio Friends of Florence - Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze", simbolicamente si darà avvio ai lavori del progetto che dovranno terminare entro il 2016.

## Certificato di partecipazione

Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze provvede al **rilascio di certificati di partecipazione all'evento per scolaresche e docenti accompagnatori**.

## Ingresso

L'ingresso è **gratuito** con obbligo d'invio della lista dei partecipanti a [info@salonerestaurofirenze.org](mailto:info@salonerestaurofirenze.org) dove dovranno essere indicati i singoli nominativi, compreso il nome dell'accompagnatore. La prenotazione anticipata consente di evitare le code in biglietteria presentandosi al desk dedicato agli accreditamenti.

**Nota:** La visita all'Opificio delle Pietre Dure dell'Ultima Cena di Giorgio Vasari, per questioni di sicurezza, è rivolta solamente ad un pubblico adulto e in possesso di biglietto. Prenotazioni presso l'info point all'interno del Padiglione Cavaniglia.